

芸術地域デザイン学部 中一種免（美術）「教科及び教科の指導法に関する科目」

施行規則に定める科目区分等		授業科目	単位数		共通開設		専任教員	履修方法
科目区分	各科目に含めることが必要な事項		必	選	学校種	学科	氏名・職名	
教 科 及 び 教 科 に 関 する	絵画（映像メディア表現を含む。）	芸術表現基礎（絵画）	2		高 (美術)	同	(柳 健司教授) (近藤恵介准教授) (鳥谷さやか准教授)	
		芸術表現A（日本画）	2		高 (美術)	同	近藤恵介准教授	
		日本画基礎		2	高 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		日本画Ⅰa		4	高 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		日本画Ⅰb		4	高 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		日本画Ⅱa		4	高 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		日本画Ⅱb		4	高 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		芸術表現A（西洋画）	2		高 (美術)	同		
		西洋画基礎		2	高 (美術)	同		
		西洋画Ⅰa		4	高 (美術)	同		
		西洋画Ⅰb		4	高 (美術)	同		
		西洋画Ⅱa		4	高 (美術)	同		
		西洋画Ⅱb		4	高 (美術)	同		
		芸術表現基礎（彫刻）	2		高 (美術)	同	(柳 健司教授) (小瀬村貴哉准教授) (近藤恵介准教授)	
		芸術表現A（彫刻）	2		高 (美術)	同		
		彫刻基礎		2	高 (美術)	同		
		彫刻Ⅰa		4	高 (美術)	同		
彫刻Ⅰb		4	高 (美術)	同				
彫刻Ⅱa		4	高 (美術)	同				
彫刻Ⅱb		4	高 (美術)	同				
ミクストメディア基礎		2	高 (美術)	同	柳 健司教授			
ミクストメディアⅠa		4	高 (美術)	同	(柳 健司教授)			

科 の 指 導 法 に	す	ミクストメディア I b	4	高 (美術)	同	(柳 健司教授)			
		ミクストメディア II a	4	高 (美術)	同	(柳 健司教授)			
		ミクストメディア II b	4	高 (美術)	同	(柳 健司教授)			
	る	デザイン (映像メディア表現を含む。)	地域デザイン基礎 (デザイン)	2	高 (美術・工芸)	同	(小瀬村貴哉准教授)		
			デジタル表現基礎	2	高 (美術・工芸)	同			
			デザイン基礎	2	高 (美術・工芸)	同	(小瀬村貴哉准教授)		
			コンテンツデザイン I	2	高 (美術・工芸)	同	小瀬村貴哉准教授		
			視覚伝達デザイン I	2	高 (美術・工芸)	同			
			視覚伝達デザイン II	2	高 (美術・工芸)	同			
			映像デザイン I	2	高 (美術・工芸)	同			
			情報デザイン I	2	高 (美術・工芸)	同			
			情報デザイン II	2	高 (美術・工芸)	同			
			デザインプロジェクト演習	2	高 (美術・工芸)	同			
			メディアプレゼンテーション	2	高 (美術・工芸)	同	(小瀬村貴哉准教授)		
			デザイン実践セミナー	2	高 (美術・工芸)	同			
			専	工芸	芸術表現基礎 (工芸)	2	高 (工芸)	同	湯之原淳准教授 (鳥谷さやか准教授)
					芸術表現 B (窯芸)	2	高 (工芸)	同	
	窯芸基礎	2			高 (工芸)	同	三木悦子准教授		
	石膏型成型 I	2			高 (工芸)	同	(三木悦子准教授)		
	石膏型成型 II	2			高 (工芸)	同	(三木悦子准教授)		
石膏型成型 III	2	高 (工芸)			同	(三木悦子准教授)			
芸術表現 B (染色工芸)	2	高 (工芸)			同	(鳥谷さやか准教授)			
染色工芸基礎	2	高 (工芸)			同	鳥谷さやか准教授			
染色工芸 I a	4	高 (工芸)			同	(鳥谷さやか准教授)			
染色工芸 I b	4	高 (工芸)			同	(鳥谷さやか准教授)			
染色工芸 II a	4	高 (工芸)			同	(鳥谷さやか准教授)			
染色工芸 II b	4	高 (工芸)			同	(鳥谷さやか准教授)			
芸術表現 B (漆・木工芸)	2	高 (工芸)			同				
漆・木工芸基礎	2	高 (工芸)	同						

関 連 す る 事 項	美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本の 伝統美術及びアジア の美術を含む。)	漆・木工芸Ⅰa	4	高 (工芸)	同		
		漆・木工芸Ⅰb	4	高 (工芸)	同		
		漆・木工芸Ⅱa	4	高 (工芸)	同		
		漆・木工芸Ⅱb	4	高 (工芸)	同		
		金属工芸Ⅰa	2	高 (工芸)	同		
		金属工芸Ⅰb	2	高 (工芸)	同		
		金属工芸Ⅱa	2	高 (工芸)	同		
		金属工芸Ⅱb	2	高 (工芸)	同		
		美術史基礎	2	高(美術 ・工芸)	同	吉住磨子教授	
		工芸理論	2	高(美術 ・工芸)	同		
デザイン発想論	2	高(美術 ・工芸)	同	(小瀬村貴哉准教授)			
日本画概論	2	高 (美術)	同	(近藤恵介准教授)			
西洋画概論	2	高 (美術)	同				
彫刻概論	2	高 (美術)	同				
染色工芸概論	2	高 (工芸)	同	(鳥谷さやか准教授)			
漆・木工芸概論	2	高 (工芸)	同				
現代美術概論	2	高 (美術)	同	(柳 健司教授)			
教科及び教科の指導法 に関する科目における 複数の事項を合わせた 内容に係る科目							
目	各教科の指導法(情報 機器及び教材の活用を 含む。)	中等美術科教育法Ⅰ	2	高 (美術)	同		
		中等美術科教育法Ⅱ	2	高 (美術)	同		
		中等美術科教育法Ⅲ	2	高 (美術)	同		
		中等美術科教育法Ⅳ	2	高 (美術)	同		
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)	34	単位				
	・教員の免許状取得のための選択科目	158	単位				

芸術地域デザイン学部 高一種免（美術）「教科及び教科の指導法に関する科目」

施行規則に定める科目区分等		授業科目	単位数		共通開設		専任教員	履修方法
科目区分	各科目に含めることが必要な事項		必	選	学校種	学科	氏名・職名	
教科及び教科に関する指	絵画（映像メディア表現を含む。）	芸術表現基礎（絵画）	2		中 (美術)	同	(柳 健司教授) (近藤恵介准教授) (鳥谷さやか准教授)	選択科目から2単位選択必修
		芸術表現A（日本画）	2		中 (美術)	同	近藤恵介准教授	
		日本画基礎		2	中 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		日本画Ⅰa		4	中 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		日本画Ⅰb		4	中 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		日本画Ⅱa		4	中 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		日本画Ⅱb		4	中 (美術)	同	(近藤恵介准教授)	
		芸術表現A（西洋画）	2		中 (美術)	同		
		西洋画基礎		2	中 (美術)	同		
		西洋画Ⅰa		4	中 (美術)	同		
		西洋画Ⅰb		4	中 (美術)	同		
		西洋画Ⅱa		4	中 (美術)	同		
		西洋画Ⅱb		4	中 (美術)	同		
		彫刻	芸術表現基礎（彫刻）	2		中 (美術)	同	
	芸術表現A（彫刻）		2		中 (美術)	同		
	彫刻基礎			2	中 (美術)	同		
	彫刻Ⅰa			4	中 (美術)	同		
	彫刻Ⅰb			4	中 (美術)	同		
		彫刻Ⅱa		4	中 (美術)	同		
	彫刻Ⅱb		4	中 (美術)	同			
	ミクストメディア基礎		2	中 (美術)	同	柳 健司教授		
	ミクストメディアⅠa		4	中 (美術)	同	(柳 健司教授)		

専 門 的 関 連 す る 事 項	導 専	ミクストメディア I b	4	中 (美術)	同	(柳 健司教授)		
		ミクストメディア II a	4	中 (美術)	同	(柳 健司教授)		
		ミクストメディア II b	4	中 (美術)	同	(柳 健司教授)		
	法 門	デザイン (映像メ ディア表現を含 む。)	地域デザイン基礎 (デザイン)	2	中 (美術)	同	(小瀬村貴哉准教授)	
			デジタル表現基礎	2	高 (美術)	同		
			デザイン基礎	2	高 (美術)	同	(小瀬村貴哉准教授)	
			コンテンツデザイン I	2	高 (美術)	同	小瀬村貴哉准教授	
			視覚伝達デザイン I	2	高 (美術)	同		
			視覚伝達デザイン II	2	高 (美術)	同		
			映像デザイン I	2	高 (美術)	同		
			情報デザイン I	2	高 (美術)	同		
			情報デザイン II	2	高 (美術)	同		
			デザインプロジェクト演習	2	高 (美術)	同		
			メディアプレゼンテーション	2	高 (美術)	同	(小瀬村貴哉准教授)	
			デザイン実践セミナー	2	高 (美術)	同		
事 項	美術理論・美術史 (鑑賞並びに日本の 伝統美術及びアジア の美術を含む。)	美術史基礎	2	高 (美術)	同	吉住磨子教授		
		工芸理論	2	高 (美術)	同			
		デザイン発想論	2	高 (美術)	同	(小瀬村貴哉准教授)		
		日本画概論	2	中 (美術)	同	(近藤恵介准教授)		
		西洋画概論	2	中 (美術)	同			
		彫刻概論	2	中 (美術)	同			
		現代美術概論	2	中 (美術)	同	(柳 健司教授)		
		教科及び教科の指導法 に関する科目における 複数の事項を合わせた 内容に係る科目						
目	各教科の指導法 (情報 機器及び教材の活用を 含む。)	中等美術科教育法 I	2	中 (美術)	同		選択科目から2 単位選 択必修	
		中等美術科教育法 II	2	中 (美術)	同			
		中等美術科教育法 III	2	中 (美術)	同			
		中等美術科教育法 IV	2	中 (美術)	同			
●単位数		・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)	24 単位					
		・教員の免許状取得のための選択科目	104 単位					

芸術地域デザイン学部 高一種免（工芸）「教科及び教科の指導法に関する科目」

施行規則に定める科目区分等		授業科目	単位数		共通開設		専任教員	履修方法
科目区分	各科目に含めることが必要な事項		必	選	学校種	学科	氏名・職名	
教 科	教 科	図法	2				(三木悦子准教授)	
		図法・製図					甲斐広文准教授	
及 び 教 科	に 関 する	製図	2					
		地域デザイン基礎（デザイン）	2		中・高 (美術)	同	(小瀬村貴哉准教授)	
		デジタル表現基礎	2		中・高 (美術)	同		
		デザイン基礎	2		中・高 (美術)	同	(小瀬村貴哉准教授)	
		コンテンツデザインⅠ		2	中・高 (美術)	同	小瀬村貴哉准教授	
		視覚伝達デザインⅠ		2	中・高 (美術)	同		
		視覚伝達デザインⅡ		2	中・高 (美術)	同		
		映像デザインⅠ		2	中・高 (美術)	同		
		情報デザインⅠ		2	中・高 (美術)	同		
		情報デザインⅡ		2	中・高 (美術)	同		
		デザインプロジェクト演習		2	中・高 (美術)	同		
		メディアプレゼンテーション		2	中・高 (美術)	同	(小瀬村貴哉准教授)	
		デザイン実践セミナー		2	中・高 (美術)	同		
		の 指 導 専	科 専	芸術表現基礎（工芸）	2		中 (美術)	
芸術表現B（窯芸）	2				中 (美術)	同		
窯芸基礎				2	中 (美術)	同	三木悦子准教授	
石膏型成型Ⅰ				2	中 (美術)	同	(三木悦子准教授)	
石膏型成型Ⅱ				2	中 (美術)	同	(三木悦子准教授)	
石膏型成型Ⅲ				2	中 (美術)	同	(三木悦子准教授)	
芸術表現B（染色工芸）	2				中 (美術)	同	(鳥谷さやか准教授)	
染色工芸基礎				2	中 (美術)	同	鳥谷さやか准教授	
染色工芸Ⅰa				4	中 (美術)	同	(鳥谷さやか准教授)	
工芸制作（プロダク 染色工芸Ⅰb				4	中 (美術)	同	(鳥谷さやか准教授)	

法 門 に 関 的 す 事 る 項 科 目	ト制作を含む。)	染色工芸Ⅱa		4	中 (美術)	同	(鳥谷さやか准教授)
		染色工芸Ⅱb		4	中 (美術)	同	(鳥谷さやか准教授)
		芸術表現B (漆・木工芸)	2		中 (美術)	同	
		漆・木工芸基礎		2	中 (美術)	同	
		漆・木工芸Ⅰa		4	中 (美術)	同	
		漆・木工芸Ⅰb		4	中 (美術)	同	
		漆・木工芸Ⅱa		4	中 (美術)	同	
		漆・木工芸Ⅱb		4	中 (美術)	同	
		金属工芸Ⅰa		2	中 (美術)	同	
		金属工芸Ⅰb		2	中 (美術)	同	
		金属工芸Ⅱa		2	中 (美術)	同	
		金属工芸Ⅱb		2	中 (美術)	同	
		工芸理論・デザイン理論・美術史 (鑑賞並びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含む。)	美術史基礎	2		中・高 (美術)	同
	工芸理論		2		中・高 (美術)	同	
デザイン発想論	2			中・高 (美術)	同	(小瀬村貴哉准教授)	
染色工芸概論			2	中 (美術)	同	(鳥谷さやか准教授)	
漆・木工芸概論			2	中 (美術)	同		
教科及び教科の指導法に関する科目における複数の事項を合わせた内容に係る科目							
各教科の指導法 (情報機器及び教材の活用を含む。)	工芸科教育法Ⅰ	2					
	工芸科教育法Ⅱ	2					
●単位数	・教員の免許状取得のための必修科目 (選択必修科目の単位数を含む)		28 単位				
	・教員の免許状取得のための選択科目		74 単位				

芸術地域デザイン学部「教育職員免許法施行規則第66条の6に定める科目」

免許法施行規則に定める 科目区分		授業科目	単位数		履修方法
			必	選	
日本国憲法		日本国憲法	2		
体育		体育実技 I	1		
		体育実技 II	1		
外国語コミュニケーション		英語 A		1	2単位以上選択必修
		英語 B		1	
		英語 C		1	
		英語 D		1	
数理, データ 活用及び人工 知能に関する 科目又は情報 機器の操作	数理, データ活 用及び人工知能 に関する科目	情報基礎概論	2		
	情報機器の 操作	デジタル表現基礎	2		